

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
UNIDADE DE ENSINO SUPERIOR**

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA: **COMPUTAÇÃO GRÁFICA**

Validade: a partir de
MAI/1996

Departamento: DADB

Curso: TECNOLOGIA EM NORMALIZAÇÃO E
QUALIDADE INDUSTRIAL

Carga Horária: 28 H

Créditos: 02

Pré-requisitos:

OBJETIVOS: Ao final do curso, o aluno será capaz de:

- 1 - Obter os fundamentos básicos de um programa de auxílio ao projeto (CAD) com um enfoque de generalização dos comandos;
- 2 - Compreender a computação gráfica como um conjunto de ferramentas ao seu dispor;
- 3 - Adquirir conceitos relacionados com qualidade na utilização de “softwares” gráficos e sua importância nos programas de qualidade total;

MÉTODOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas seguidas de exercício em laboratório de informática. O laboratório possui capacidade para 02 alunos por computador. A avaliação é continuada, ou seja, as avaliações são constantes ao final de cada 02 aulas, por meio de exercícios e questionários, totalizando sete avaliações durante o curso. Existe um livro-texto recomendado e uma apostila do curso, além de exercícios resolvidos gravados em arquivos de computador.

EMENTA:

- 1 - Introdução à Computação Gráfica (linguagens, programas, aplicativos e requisitos);
- 2 - Projeto Assistido por Computador (CAD);
- 3 - Programa AutoCAD;
- 4 - Fundamentos Básicos do AutoCAD (estrutura, ferramentas de produção e edição, visualização e impressão);
- 5 - Noções sobre elementos avançados do AutoCAD.

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
UNIDADE DE ENSINO SUPERIOR

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA: **COMPUTAÇÃO GRÁFICA**

TEORIA/EXERCÍCIO

UNIDADES DE ENSINO:

HORAS-AULA

1 - Introdução à Computação Gráfica

02

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS
UNIDADE DE ENSINO SUPERIOR**

PLANO DE ENSINO DA DISCIPLINA: **COMPUTAÇÃO GRÁFICA**

LABORATÓRIO

UNIDADES DE ENSINO:	HORAS-AULA
1 - Conceitos básicos e estrutura geral do programa	04
2 - As ferramentas de produção	07
3 - As ferramentas de edição	07
4 - A visualização e o controle de imagem	02
5 - Impressão do desenho	02
6 - Projetando em 2D	04

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 1 - AUTODESK INC.. **Manuais de referência do AutoCAD Release 12**. Autodesk Inc., 1992.
- 2 - FRENCH; VIERCK. **Desenho técnico e tecnologia gráfica**. Rio de Janeiro: Editora Globo, 1985.
- 3 - GOBBI, Cristina. **AutoCAD 12**; estudos dirigidos para arquitetura e engenharia. São Paulo: Editora Érica, 1994.
- 4 - HARRINGTON, S.. **Computer graphics**; a programming approach. 2.ed. New York: McGraw-Hill, 1987.
- 5 - MAGALHÃES, L. P. **Computação gráfica**; interfaces dos sistemas de computação gráfica. Campinas: Papyrus/UNICAMP, 1986.
- 6 - MALHEIROS, P. **AutoCAD 14 passo-a-passo**. São Paulo: Market Press Editora, 1998.
- 7 - MALHEIROS, P. **3D studio 2.0**; guia completo. Rio de Janeiro: Berkeley Brasil Editora, 1993.
- 8 - QUADROS, D. G. A. **PC assembler**; usando gráficos e sons. São Paulo: Editora Campus, 1990.
- 9 - Revista **CADesign**. Edição Mensal. São Paulo: Editora Market Press, 1995.



Emitido em 24/02/2000

PLANO DE ENSINO Nº 1/2000 - DIRGRAD (11.01.22)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/07/2018 00:02)
MOACIR FELIZARDO DE FRANCA FILHO
DIRETOR
1023335

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **1**
, ano: **2000**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **29/06/2018** e o código de verificação: **180a8973fc**